

**ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2018-19**  
**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ**  
**ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

**ΤΑΞΗ Β**

**1. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ**

Από τη διδακτέα ύλη που αναφέρεται στο σχολικό βιβλίο Μαθηματικά Θετικής και Τεχνολογικής κατεύθυνσης Β' Γενικού Λυκείου τα κεφάλαια και οι παράγραφοι που ακολουθούν :

1.3 Πολλαπλασιασμός Αριθμού με Διάνυσμα (χωρίς τις Εφαρμογές 1 και 2).

1.4 Συντεταγμένες στο Επίπεδο (Χωρίς την απόδειξη της υποπαραγράφου «Συντεταγμένες Διανύσματος», χωρίς την Εφαρμογή 2 στη σελ. 35 και χωρίς την απόδειξη της συνθήκης παραλληλίας διανυσμάτων).

1.5 Εσωτερικό Γινόμενο Διανυσμάτων (χωρίς την απόδειξη του τύπου της αναλυτικής έκφρασης Εσωτερικού Γινομένου) και χωρίς την παράγραφο «Προβολή διανύσματος σε διάνυσμα».

2.1 Εξίσωση Ευθείας.

2.2 Γενική Μορφή Εξίσωσης Ευθείας (χωρίς την εφαρμογή 2).

2.3 Εμβαδόν Τριγώνου (χωρίς τις αποδείξεις των τύπων της απόστασης σημείου από ευθεία, του εμβαδού τριγώνου και χωρίς την Εφαρμογή 1).

3.1 Ο Κύκλος (χωρίς τις παραμετρικές εξισώσεις του κύκλου).

**2. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ**

1. Εισαγωγή

Ε. Τα είδη του ρητορικού λόγου (σ. 15-18)

ΣΤ. Τα μέρη του ρητορικού λόγου (σ. 18-20)

Εισαγωγή στον λόγο “Υπέρ Μαντιθέου” (σ. 79-80, χωρίς τη δομή του λόγου στη σ. 80)

2. Κείμενο

Ολόκληρο το κείμενο, εκτός από τις παραγράφους 6-8 και 14-17.

3. Γραμματική

α. όλα όσα έχουν διδαχθεί κατά τις προηγούμενες τάξεις

β. παραθετικά / συνηρημένα / αόριστος β' και παθητικοί χρόνοι

γ. αόριστος β' βαρύτονων ρημάτων (ἔβην, ἔγνων)

δ. ρήματα φημί, οἶδα, εἶμι

4. Συντακτικό

α. όλα όσα έχουν διδαχθεί κατά τις προηγούμενες τάξεις

β. δευτερεύουσες προτάσεις αναλυτικά (εισαγωγή, εκφορά, συντακτική λειτουργία)

### 3. ΦΥΣΙΚΗ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

ΚΕΦ. 1: Παράγραφοι: 1, 2, 3.

ΚΕΦ. 2: Παράγραφοι: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

ΚΕΦ. 4: Παράγραφοι: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13.

### 4. ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

Κεφάλαιο 1: Παρ. 1.4.1, 1.4.2, 1.4.3 (σελίδες : 19-20)

Κεφάλαιο 2: Παρ. Α 2.2, 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.5 (σελίδες: 29-30, 35-36)

Κεφάλαιο 2: Παρ. Β 2.2 έως 2.4 (σελίδες: 49-56)

Κεφάλαιο 3: Παρ. 3.4.1, 3.4.2, 3.4.4 (σελίδες: 71-75), Παρ. 3.5.1, 3.5.2, 3.5.3 (σελίδες: 77-82), Παρ. 3.6.1, 3.6.2, 3.6.3 (σελίδες: 83-86)

Κεφάλαιο 4: Παρ. Β 4.2 έως 4.9 (σελίδες: 112-123)

### 5. ΒΙΟΛΟΓΙΑ

1.1 Η χημεία της ζωής.

1.2 Μακρομόρια.

3.2 Ένζυμα – Βιολογικοί καταλύτες.

4.2 Μοριακή γενετική (χωρίς την παράγραφο: η χρωματίνη και το χρωμόσωμα).

4.3 Κυτταρική διαίρεση.

### 6. ΑΛΓΕΒΡΑ

Από τη διδακτέα ύλη που αναφέρεται στο σχολικό βιβλίο Άλγεβρα Β' Γενικού Λυκείου τα κεφάλαια και οι παράγραφοι που ακολουθούν :

1.1 Γραμμικά Συστήματα (χωρίς τις αποδείξεις των συμπερασμάτων της υποπαραγράφου « Λύση – Διερεύνηση γραμμικού συστήματος  $2 \times 2$  και την υποπαραγραφο: Γραμμικό Σύστημα  $3 \times 3$ ).

3.2 Βασικές Τριγωνομετρικές Ταυτότητες (χωρίς την απόδειξη της ταυτότητας 4)

3.3 Αναγωγή στο 1ο Τεταρτημόριο

3.4 Οι τριγωνομετρικές συναρτήσεις

3.5 Βασικές τριγωνομετρικές εξισώσεις

4.1 Πολυώνυμα

4.2 Διαίρεση πολυωνύμων

4.3 Πολυωνυμικές εξισώσεις και ανισώσεις (χωρίς την υποπαραγραφο : Προσδιορισμός ρίζας με προσέγγιση).

4.4 Εξισώσεις και ανισώσεις που ανάγονται σε πολυωνυμικές

5.1 Εκθετική Συνάρτηση (εκτός από τις υποπαραγράφους : Ο αριθμός  $e$ , Ο νόμος της εκθετικής μεταβολής).

5.2 Λογάριθμοι (χωρίς την απόδειξη του τύπου αλλαγής βάσης)

5.3 Λογαριθμική συνάρτηση (μόνο οι λογαριθμικές συναρτήσεις με βάση το 10 και το  $e$ ).

## 7. ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

### Κεφάλαιο 1

Σελίδες: 17, 18, 19, 20, 21, 22 και 34 ως θεωρία

Σελίδες: 25, 26 ως πηγή

### Κεφάλαιο 2

Σελίδες : 43 ως θεωρία

Σελίδες: 43, 44, 45, 46 ως πηγή

### Κεφάλαιο 3

Σελίδες: 63, 64, 67, 68 ως θεωρία

Σελίδες: 65 ως πηγή

### Κεφάλαιο 7

Σελίδες: 149 , 150 ως πηγή

### Κεφάλαιο 11

Σελίδες: 221, 222, 227, 229, 231, 235 ως θεωρία

Σελίδες: 223, 225 ως πηγή

## 8. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

### I. Η ΕΙΔΗΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΣΧΟΛΙΟ

1. Το γεγονός και το σχόλιο στην είδηση 2. Προβολή και διαφοροποίηση της είδησης 3. Παρεμβολή ξένου σχολίου στην είδηση 4. Διαπλοκή του γεγονότος με το σχόλιο στην είδηση.

Θέματα για συζήτηση και έκφραση-έκθεση (σχετικά με την πληροφόρηση, τη δημοσιογραφία, τον Τύπο)

### II. Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΕΙΔΗΣΗΣ

1. Η οργάνωση της είδησης 2. Η οπτική γωνία του δημοσιογράφου στην είδηση 3. Ο τίτλος της είδησης 4. Συντακτικά στοιχεία στην είδηση α. Η σειρά των λεκτικών συνόλων στην είδηση β. Ενεργητική και παθητική σύνταξη στην είδηση 5. Το σχόλιο πάνω σε μια είδηση

Οργάνωση του λόγου. Η χρήση του παραδείγματος στην ανάπτυξη παραγράφου και ευρύτερου κειμένου

Θέματα για συζήτηση και έκφραση-έκθεση (σχετικά με τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας)

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΙΔΗ

I. Παράγραφος. Ανάπτυξη με σύγκριση και αντίθεση II. Ο ρόλος της αντίθεσης στη συνοχή του κειμένου. α. Συνοχή προτάσεων και περιόδων β. Συνοχή παραγράφων με αντιθετική σύνδεση Ανάπτυξη δύο εννοιών σε ένα ευρύτερο κείμενο

Θέματα για συζήτηση και έκφραση-έκθεση (σχετικά με την εργασία και την επιλογή επαγγέλματος)

Θέματα σχετικά με τις στερεοτυπικές αντιλήψεις, τον φυλετικό και κοινωνικό ρατσισμό

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ – ΚΡΙΤΙΚΗ

Οργάνωση του λόγου: Ορισμός και διαίρεση μιας έννοιας

### ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΠΕΡΙΛΗΨΗ

I. Σημειώσεις A. Σημειώσεις από γραπτό λόγο 1. Κρατώ σημειώσεις κατά παράγραφο 2. Εργάζομαι σε ευρύτερες (από την παράγραφο) νοηματικές ενότητες και κρατώ σημειώσεις 3. Από τις σημειώσεις προχωρώ στο διάγραμμα του κειμένου B. Σημειώσεις από προφορικό λόγο A. Περίληψη γραπτού λόγου 1. Πώς οδηγούμαι στην περίληψη 2. Τι πρέπει να προσέχω σε μια περίληψη 3. Συγκρίνω δύο περιλήψεις, μία εκτενή και μία συνοπτική του ίδιου κειμένου 4. Εξετάζω τη χρήση της ενεργητικής και της παθητικής σύνταξης σε μία περίληψη 5. Παρατηρώ περιλήψεις από ποικίλα κείμενα

B. Περίληψη προφορικού λόγου 1. Διαβάζω τη δημοσιογραφική περίληψη μιας συζήτησης 2. Παρουσιάζω σε προφορικό και γραπτό λόγο περίληψη μιας συζήτησης

Θέματα για συζήτηση και έκφραση-έκθεση (σχετικά με την εξοικονόμηση χρόνου στη σύγχρονη καθημερινή ζωή)

## 9. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Οι μαθητές εξετάζονται σε άγνωστο λογοτεχνικό κείμενο σύμφωνα με την υπουργική απόφαση Αριθμ. 71388/Δ2 (φεκ αρ. φύλλου 1674). Συγκεκριμένα:

Δίνεται αδίδακτο λογοτεχνικό κείμενο (ποίημα ή διήγημα ή απόσπασμα από μυθιστόρημα ή θεατρικό έργο), το οποίο συνοδεύεται από τρία (3) θέματα:

1. Το πρώτο θέμα αφορά στην ανάγνωση - κατανόηση του κειμένου, με το οποίο ελέγχεται, ανά ερώτημα, η ικανότητα των μαθητών/μαθητριών με ποικίλες ερωτήσεις (ανοικτού και κλειστού τύπου) είτε να εντοπίζουν στο κείμενο πληροφορίες όπως πρόσωπα, χώρο, χρόνο, κοινωνικό πλαίσιο δράσης των προσώπων, γεγονότα /αίτια που κατευθύνουν τη δράση των αφηγηματικών ηρώων, βασικά θέματα, ιδέες, προβληματισμούς που θέτει το κείμενο, αξίες που προβάλλει, τεκμηριώνοντας την άποψή τους με στοιχεία του κειμένου•είτε να αναλύουν κάποιον από τους χαρακτήρες με βάση τα δεδομένα του κειμένου•είτε να επισημαίνουν τα σύμβολα, τις φωνές, τις σιωπές σε ένα ποιητικό ή θεατρικό κείμενο και να παρουσιάζουν με δικά τους λόγια το νόημα που τους δίνουν. Το συγκεκριμένο θέμα μπορεί να αναπτύσσεται σε δύο (2) ερωτήματα ίδιας βαρύτητας περίπου. Μόνο ένα από αυτά μπορεί να είναι ερώτηση ανοικτού τύπου και η απάντηση στην ερώτηση ανοικτού τύπου μπορεί να κυμαίνεται από 50 έως 60 λέξεις. Το θέμα βαθμολογείται με 30 μονάδες.

2. Το δεύτερο θέμα αφορά στην προσέγγιση της γλώσσας του κειμένου, με το οποίο, ανά ερώτημα, ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/μαθητριών με ερωτήσεις ποικίλων τύπων είτε να αναγνωρίζουν τα βασικά σημεία οργάνωσης της αφηγηματικής πλοκής ή της ποιητικής γραφής• είτε να εντοπίζουν μέσα στο κείμενο συγκεκριμένους δείκτες που δίνονται (αφηγηματικούς τρόπους, αφηγηματικές τεχνικές, ρηματικά πρόσωπα κ.ά.) και να ερμηνεύουν τη λειτουργία τους ως προς το νόημα και το ύφος•είτε να αναγνωρίζουν εκφραστικά μέσα-τρόπους (μεταφορές, παρομοιώσεις, επαναλήψεις, αντιθέσεις, εικόνες κ.λπ.) και τη λειτουργία τους ως προς το νόημα και το ύφος του κειμένου. Το συγκεκριμένο θέμα μπορεί να αναπτύσσεται σε ερωτήματα (μέχρι 3), στα οποία η βαθμολογία επιμερίζεται ανάλογα με τη βαρύτητά τους. Το θέμα βαθμολογείται με 30 μονάδες.

3. Το τρίτο θέμα αφορά στην ερμηνεία και στην παραγωγή λόγου σε ένα θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης ή δημιουργικού μετασχηματισμού. Ζητείται από τους μαθητές /-τριες να αξιολογήσουν ιδέες, στάσεις, συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο με βάση είτε τα κειμενικά συμφραζόμενα είτε τα ιστορικά και ιδεολογικά συμφραζόμενα της εποχής παραγωγής του έργου (εφόσον τους δίνονται σχετικές πληροφορίες), να τις συγκρίνουν με αυτές του σήμερα ή να τις συσχετίσουν με προσωπικές εμπειρίες, βιώματα, συναισθήματα. Η έκταση του μαθητικού κειμένου κυμαίνεται από 100 έως 200 λέξεις, ανάλογα με την τάξη και τις απαιτήσεις του θέματος. Το θέμα βαθμολογείται με 40 μονάδες.

## 10. ΙΣΤΟΡΙΑ

### Κεφάλαιο 1ο

2β. Εσωτερική αναδιοργάνωση (σ. 12-13)

4γ. Οι αραβικές κατακτήσεις και οι συνέπειές τους από: «Οι αραβικές κατακτήσεις έθεσαν τέρμα... μικρασιατικών πληθυσμών» (σ. 17-18)

5α,β,γ,δ. Η εικονομαχία (σ. 19-21)

### Κεφάλαιο 2ο

3α,β,γ. Κοινωνία (σ. 36-37)

4α. Η διοίκηση (σ. 38-39)

5στ. Το Σχίσμα μεταξύ των δύο Εκκλησιών (45-46)

7α,β. Οικονομία και κοινωνία στη Δυτική Ευρώπη. Το σύστημα της φεουδαρχίας (σ. 48-49)

### Κεφάλαιο 3ο

2β. Ο στρατός και ο θεσμός της πρόνοιας (σ. 53-54)

7α. Σταυροφορίες. Οι αιτίες (σ. 65)

7ε. Η άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Σταυροφόρους (σ. 68-69)

#### Κεφάλαιο 4ο

6β. Η οργάνωση του κράτους των Οθωμανών (σ. 83-84)

7α,β,γ. Η άλωση της Κωνσταντινούπολης (σ. 85-87)

#### Κεφάλαιο 6ο

2α,β,γ. Αναγέννηση και ανθρωπισμός (σ. 115-119)

3α,β. Προς αναζήτηση νέων δρόμων, Οι πρόοδοι στη ναυσιπλοΐα (σ. 120-121)

3ε. Η Ευρώπη μετά τις Ανακαλύψεις (σ. 124-126)

4α,β. Η Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία σε κρίση, Η Μεταρρύθμιση του Λουθήρου (σ. 127-129)

4ε. Οι συνέπειες της Μεταρρύθμισης (σ. 131-132)

#### Κεφάλαιο 7ο

1α,β. Ο Διαφωτισμός (σ. 160-162)